

⋮

2013

7.01
71.4
75

75

ISBN 978-5-89282-538-2 , 2013. – 180 .

2010 .

(, ,)

7.01
71.4

ISBN 978-5-89282-538-2



9 785892 825382

©

, 2013

4

• •

6

• •

73

• •

- .

92

• •

()

112

• •

116

• •

• •

• •

132

1920 .

От составителя

2010 .

...

;

;

«Big History»

4

，
： -
， -
，
·
，
，
· -
， -
· -
-
，
-
·
-
· -
，
·

1.

» (-)

« »

2

«

1

· - ∴ · · · · ·
700

1986, . 730.

2

· · · · ·

3-4

· · · · ·, 1988, . 7.

· · · · ·, 1973, . 35-46.

·
 ,
 « »,
 »,
 », 《 》.
 », 《 》.
 2.
 《 》,
),

1 . . . , 1979, . 84-85.

2 - (華僑), . . .
 : « »
 « » « » (
 »).

, - , -
 ,
 « » « » ,
 1 . , -
 2 . , -
 3 , 4 « »
 5 , -
 « » , -
 () -
 () . -
 - « » -
 , , , -
 .

¹ , 2001, . 29–36.

² « » // : . . . « » . . . , 1999, . 33–61.

³ « » , // . . . , 1969, . 236–279.

⁴ Cleaves F.W. An early Mongolian version of the Alexander Romance // Harvard Journal of Asiatic Studies. XXII, 1959, . 1–99.

: Poppe N. Ein Mongolisches Gedicht aus den Turfan-Funden // Central Asiatic Journal, V, Hague – Wiesbaden, 1959, . 257–294.

⁵ . . . « » .

« ?», « » :

1

2

1, 2003.

2 : ἰ (- forma, notionis exemplar, genus); ἰ (- imago, simulacrum, idolum); ὕ (- ictus, effigies, simulacrum, figura, forma, exemplar); ἰώ (- imago, effigies, statua, simulacrum, similitude, comparatio); μῆ (- forma).

1
,
.
-
,
.
-
,
-
,
-
:
,
.
-
,
-
,
2, ἐνέργεια (-
) ἐντελέχεια (), -

3, «
»⁴, -
χρῆμα
- χράομαι (. χρέομαι)
« , (-),
».
,
,
(- , - - 5 -
. .).

1
,
2
..2002, .167.
3
4 ἄ μά μέ ἄ ὠ μέ ὄ ὠ ἕ ὠ ἔ ὑ ὄ ὠ
ύ ἕ .(ἰ μ ὠ ἔ ὑ μ , IX,
51)
5 ἡγερωρωρωρωρω - , « »
ἡγερω - ,
- αἵρω
« ».

,
 .
 ,
 — ,
 , ,
 ,
 .
 ,
 — (passions),
 1,
 2 ,
 ,
 « » « », ,
 : «
 »³. :
 « » « ».
 : « ’ ἰ ἡμ ἰ ’
 ὁμ ἰ »⁴. : «ad
 imaginem et similitudinem nostram»⁵. imago,
 imitor (,),
 , similitudo — ,
 « »?

1 , 1997.

2

3 .1, 26. . . .1. / , 1990, .3.

4 . « ».

5 . « ».

1, « -
 »² « ».
 - 3, 4,
 , 5 ,
 ,
 « », « » « », -
 , « ⁶»
 ,
 , (, , -
), (, ,) .
 .
 , , -
 -

1. (, ;)
 ó . « »
 2 : , , . : « -
 », « ».
 3 á, , .
 4
 պատկեր (,) : Մեր *պատկերով* մեր նմանութեան պէս մարդ
 ընենք... : Մարդ ստեղծենք մեր *կերպարանքով* ու նմանութեանը...
 : Աստծու *պատկերով* ստեղծեց նրան:
 5 ,

1579–1588 : «*U i me lov ka k obrazu našemu, podlé podobnosti našeho*», – obraz « , » . Czech Bible of Kralice. (www.ccel.wheaton.edu). « » 1611 : *Let us make man in our image, after our likeness.*
 1910 : *Faisons l'homme à notre image, selon notre ressemblance.*
 1545 : *Laßt uns Menschen machen, ein Bild, das uns gleich sei.* -
 (1871) : *Laßt uns Menschen machen in unserem Bilde, nach unserem Gleichnis.*
 6 , , « » .

1

« » , (

)

« - » « - »

« » « » « »

».

2

3

« » « » , ,) .

(, ,) .

4

« » ()

5

1

2

3

4

5

1

2

(Gestalt).

«

»

3)

1

2 «

3

(

), (

», «

()¹.

(²),

(« » –

, « » –

:³.

(

1 (,), « »,

2 . state, . état.

3 (,), (),

),

«

»¹.

»²,

»³ «

»⁴),

» (

1 . . . , 1989,

2 . 176.

3 , .

4 , .

« » , , -
. . . .
(. . . ,) « » (« »)
).
, (, ,) « »
».
, « »
. , ,
, , . ,
, ,
, .
, .
, . . . (, , , . . .),
-
(, , (. . .) .
, ()
:
. , , -
« » (« » « »)². ,

¹ , . . . , 1989,
. 176.
² - , ()
).

« », « » ,
« » -
, -
, -
, -
, -
« » , -
() « » -
, -
« » -
» (), -
1. -
(-
,) (-
) . -
2. -
, -
, -
3. -
4. - , « -
», , , -
5. -

1
2
3 . 176-178.
4 : « -
5 « » « » .

« 1. - , » - -
 , 2.
 , 3. - , -
 - , -
 , . -
 , , , , -
 , 4. , -
 . « 5. , - 7
 6 (, 8
), , , -
 , .
 » 9.

1
 2
 3
 4 ό - ; ; , () ; (= ί)
 5 ί -() , () , .
 6 Α - , .
 7 ὄ - , .
 8 ά μ - ; ί ή , ή -
 9 Η μ ό ή ί ή ή -
 (. , 1984. .4. .376).

1. ... , ... , ...

(... ²) , ...

3 . « ... »

« ... » (...)

« ... » ⁴ .

5 , ... ?

6 (...)

7 .

« ... »

(...)

¹ Arendt H. The Human Condition. Chicago, 1958, . 200–205. : , 2001.

² ... , « ... » . « ... » .

³ .

⁴ // 3, 2002.

(www.strana-oz.ru).

⁵ . . 4. . , 1984, . 382.

⁶ ᾶ – .

⁷ ᾶ – .

«Toute nation a le gouvernement qu'elle mérite⁵».

1 « » , « » -
2 ()
3 ,
4 ,
5 « » J. de Maistre
6 Considérations sur la France. – www.evene.fr
7 « » -
8 1993, .405.

1
2

II

()

« ».

(3)

(), « 5

1
2 () (

3 à η- ; ; ;

4 PR (), «

5 » , « »

rex - , , 2 . 1 . -
, , -
3 . -
, . -
《 》⁴, -
. , -
《 》 《 》 , 5
《 》《 》, -
, () -
6 , 《 》. , 1 .
《 》 1 .

1 . 國(国) - guó - 《 》, (域 - yù -
», 或(王 - wáng (, , ,
; ;), . . . , 1955,
. 673. 国 玉(yù - , -
) ,
2 1995, . 252.
3 . *authority* *power.* , « 》
« 》, (« 》, « 》). « -
» « 》
, « 》 (,
, « 》).
, 2001, . 155.
4
5
6 , , , « 》 -
, . - . I. - . .
1878, . 440.

« » « »².

(,) ().

3 . () ,

*ngs –" "4 .

- ḤŠĜ - , 5 ,

" 6 .

1 . . « » , « » , « » .

2 . 天命 ti nmìng – , . – , -

3 . – .

4 . <http://starling.rinet.ru/>

5 , -

1967, . 54; Praetorius F. Aethiopische Grammatik mit Paradigmen, Litteratur, Chrestomathie und Glossar. N.-Y.: Frederick Ungar Publ., 1955, . 91, 97.

⁶ . ስ ገ ሠ (n gg s) – , ; መና ገ ሻ (m nnag ša) – ; መና ገ ሻ : ከ ተ ማ (m nnag ša k t ma) – ; መና ገ ሻ ሥ ሻ (m ng st) – , ; አ ስ ገ ገ ሥ (ann gag s) – , – , 1969, . 452–453.

« »

« », 1.

», «

», 2.

3.

«

— ,

», 4.

», « »

1

2 , , « (« — ») . . . « (« »),

», XVII . : // Alaica. ., 2004, . 385.

« » . — . . . , 1976, . 203; . 5000

3 . . . , 1984.

4 . . . , 1983, . 37.

« » , « » , « » , « » ,

», (».

((1).)

((2),

,

,

,

), - (

« 3 »), , ,

,

,

,

()

1 ,

2 ,

3 .

, «

(-) III 1494 .

, « - »» ,

« »», III

, ,

« ... »¹,

...
...
... (...)
...
...

2.

r j

*xš ya iya*⁴,

« ... ».

5.

: *xš ya iya xš ya iy n m*⁶,

¹ ... , **मण्डल** *ma ala* - ... ,

« ... » - ...
« ... »
// (...)
) . . . , 2001, . 28–29.

² ... (德) : ... (...)

// : ...
³ . . . , 1998, . 78–79.

rri rris-pur, 254.

⁴ *xša ra* - (**𐬀𐬀𐬎** *k atra*).

⁵ ...
⁶ ...

« , » , « , »¹.
²,
-
- xšassah van³, « , »
()». -
-
-
- n w n wjw ()⁴.
-
-
- 3 ()⁵.
-
- (. 10,17):
-
-
⁶.
- n g šä nägäst. - ḫrw ḫrwy -
: neg š ->

¹ , 1995, . 255.

² () ,)

³ xšassa (ss
r), , é
á -
[* -]

4 Erman A. und Grapow H. Wörterbuch der Aegyptischen Sprache. Zweiter Band. Berlin, 1971, . 328.

5 Erman A. und Grapow H. Wörterbuch der Aegyptischen Sprache. Dritter Band. Berlin, 1971, . 170 ff.

6 Vinogradov A.K. «[...] their brother, the Chieftain, the Son of Re^c, Alara [...]»? // Sociétés urbaines en Égypte et au Soudan. Cahier de Recherches de l'Institut de Papyrologie et d'Égyptologie de Lille. N° 20. Lille, 1999, . 81–94.

neg ša, nagašt –

¹.
().
(ልሳኝ ግዕዝ – l s nä g 'z)
₃.

().

« »,

)

¹ , 1972, . 411.
status constructus a, « »,
».

² , 1969, . 452.

³

I: ግርማዊ፣ ቀዳማዊ፣ አፄ፣ ኃይለ፣ ሥላሴ፣ ሞዳ፣ አንበሳ፣ ዘለምነገድ፣
ይሁዳ፣ ንጉሠ፣ ነገሥት፣ ዘኢትዮጵያ፣ ሰዩሙ፣ አግዚአብሔር [g rmawi q damawi 'a e ayille lase, mo'a
'anb ssa z 'mn gg d y huda n gus n g st z 'ityo ya, s yyum 'gzi'a'bher] – "
I,

1.

-

,

,

,

,

,

,

.

.

(

),

,

,

,

,

,

(

)

.

,

,

,

.

.

,

,

,

,

.

,

.

,

,

2.

,

1

,

,

,

,

.

(

),

..

(

)

,

2

.

,

,

« 1 »
1 . -
. -
, , -
, -
2 « » , « » -
3 . -
, -
, -
. -
, -
4 « » 5 -

1 . -
, , -
, -
, -
2 . « » « » , « -
» . -
3 . -
, « » « » -
, « » « » , « » -
4 . . (. -
) // :
., 1999, . 196.
5 . í -

. « »
), , 1, . . . ()
 ,
 2 ,
 , ,
 , 3 .
 , « » ,
 , « »
 .
 , « » « »
 , , 4 ,
 () .
 « »⁵
 1 ,

1 . *filiatio* –
 , ,
 2 , () ,
 () .
 3 , . . . «
 :
 » . – . :
 4 . . . I. . , 1977, . 368–369.
 5 , , .
 , « –
 » , «
 » , – :

// Alaica. . , 2004, . 33 passim.

« – » , «

. , -
-
-
-
.
-
,
, »², , -
, - , -
,
3.
, « » -
, -
, -
, « » -
, . «
() ,
» , -
4 , « », « -
» -
« » . « »
« » ».
, « -
» ,
? - ,

», « - », « - » . .
1 « ».
actual, -
2 « ».
:
// Alaica. ., 2004,
. 44.
3 . . // . . 12,
. 100–105.
4 ! , ,

« » . ,

« », -

« » , « » ,

1 « » , - ,

(,) . 2

« » -

« » :

« » . « » -

« » -

« » -

« » 3 , « -

4 , « -

» 5 .

6 .

1 , - . . . , 1993 , . 208. « -

» (, -

2 . « » , « » -

3 , « » - . . . -

4 , (,) (, ,

5) . (. . .) .

6) - , « » « » :

« » , « » - , 10» . « » , « -

» , « » :

« , » (,)

ó ¹ , ,

é

2 . 3

4

« »

5

« » « »

1 « » (,)

2)

3, 2003.

4

5 « » , !».

«
»¹ , -
. «
2 :
3 , :
»⁴ . , :
«
5 », . «
6 » .
«
» ,
«
»: «
-
-
, , , , 7 8
; -
»,⁹ .
- , «
»¹⁰ -
, «
» «
», . -

1 - , (. . , , , , -) .
2 - (. .) .
3 - . 1:3-5. . 1. / , 1990, . 3.
4 (. .) .
5 - , - , (-) .
6 : . «
- ?» . // . , 1997, . 15 pas-
sim.
7
8 - () ,
" " " " ; " " ;
(- " " - . 1., . 111-112).
9 . 2:19-20. . 1. / , 1990, . 4.
10 . 2- , . 2002, . 9.

1. « ... », ...
 « - ... », ...
 2. ...
 ()
 ()³ (),
 (), ()
 « ... »
 « ... »⁵ ()
 6. ...
 7. « ... »
 ;
 8. « ... »
 « ... »: « ... »
 (- , ;)
 (); , ()

1. « ... », - ,
 « ... », « ... », « ... ».
 2. ...
 3. - , (), () ,
 (),
 4. - ,
 5. .3:19. . . 1. / , 1990, . 5.
 6. .3:16. . . 1. / , 1990, . 4-5.
 7. « ... »

() . - .: Berlev O.D. A Social Experiment in Nubia during the Years 9-17 of Sesostris I // Labor in the Ancient Near East (ed. by M. Powell). New Haven: Connecticut, 1987, . 153.

« ... ».
 8. .3:22. . . 1. / , 1990, . 5.

»,¹.
« », ().
2.
(), "
",
3.
(" - "
",
4.
5), ,
-

¹ . 3:22–23. . . 1. / , 1990, . 5.
² ረጠረ [f r]
(, , ,), ,
ገብረ [gäbrä]. : ሠራ [s rra] –
; አደረገ [ad rr g] – , . . .
³ . . . , 1969, . 856, 211, 684.
, 2006, , ,
5766, . 7–8.
⁴

: –" , , " " , " (–). . .
. . 3. . , 1987, . 539–540. .
⁵ , . 791.

– , « » , « »
« » – « »
» , () « –
() .

«...»¹ ()
 2. (),
 ()
 ()
 3,
 ()
 4
 «...» «...»
 ».
 ()

1 circumstatio –
 2 «...»
 3 ()
 4 , 2001, .36-37.

. . . ¹, , «
 . , -
 () , -
 »². -
 ,
 ,
 « ».
 , -
 ,
 . , ,
 , -
 , -
 , « » -
 () -
 ,
 .
 , -
 , -
 ,
 , -
 , -
 , -
 , «
 XII 15 XIII ,
 , - 50, XIV (

¹ H.J.M. Claessen The Balance of Power in Primitive States // Political Anthropology. The Hague, 1979.

² . . . , 1983, . 36.

)
250»¹.

«

»,
»².

(
)

3.

«

»⁴. «

»⁵.

1

2

3

, .217.

, 1987, . 113–114.

1241 .

, 2004, . 65.

« »

« »

(
4

5

, 1946, . 247.

, . 251.

—

», «

»¹.

«

»

»².

«

»³.

1, 1962, . 35–36.

2

3 XIII, 1993, . 46.

(1243 .);
(1256 .);
1260 .).

XIV

«Grattez le Russe et vous trouvez le Tartare»²

« » : «

¹ »., 1954, . 99.

² « . ., 1970, . 218.
».

(Maistre).

»¹.

2.

XII XIII,

3.

4.

1 « » 19.01.2004 – www.top.rbc.ru.

2 1243 « » « » « » « ».

3 « » 1480 , 240

4 : , 1992, . 126–127.

1 .

(2), ,

3 , -

4 . 5 -

6 , -

1263 . -

« » , -

« -

» , « -

» 7 . -

() 8 . - (-

) , -

» , -

1 . . . , 2000, . 40–41. , -

2 , -

3 . -

« » , -

4 . -

5 -

6 . -

7 . . . , 2000, . 47. (. .) -

8 1330 . 1360 . -

de facto.

... ,

... ,

... -

... ,

... « » -

... ()

... ,

... ,

... ,

... 1 ,

... (.) .

... :

... ,

... , - ,

... ,

(.) .

... ,

... -

... ,

... - , - ,

... ,

... II 2 .

1 IV (II) . ,

... .., 1980, .26.

2, 1980, .27.

II.

I (1321 .)

1 .

(1297 .)

2

»³.

«

»⁴.

1

« » :

2

(. Pale English Pale) – (),

XV

XIV ,

3

. . ., 1980, . 46.

4

XVI – XVII .

. . ., 1980, . 75.

1. , 2 -

, -

. « XIII – XIV . ,

« », »³.

-

« » . (. . .) ,

, «... (– . .) -

, - ,

- , »⁴,

, « » -

, , -

, -

, « », -

, ,

« » -

« » . , , -

« » , -

. (), , -

, , -

« » « »⁵.

1 , -

2 , .

3 , 2000, . 44.

4 , . 17.

5 (,

1 « », ()². , - () , « XII-XIII IX-X »³. 4 « » . 5 . 1299 . 1326 . « - » . « » ,

1 « » . 2 . 38. 3 , 1987, . 39. 4 , . 52-53. 5

». — , .
 1
 « ». .
 : « , -
 , -
 — — —
 — — —
 »².
 . ,
 « ». .
 . . . :
 , , -
 « » .
 , . . « », -
 , , « -
 »; - , (, , ,
), « , ,
 »; - , «
 . . . —
 »³.
 « » -
 . « -

1 // .
 , 1925. . 4, . 325–327. .
 2 . . 2001, . 87. XV . . , 1991,
 3
 . 200, 203.

，
，
»¹。
，
，
《
》。
1371 ()
10000 ， 《
，
，
，
»²。
，
，
()， 《 》
，
()，
3。
《 》⁴ ()
，
，
。

1
2
3
4

， 1996， . 218。
， 2004， . 258-259。
。 II. ， 1988， . 21。
《 》

XV

« ... »¹ I. -

- ²(1432 .) II -

« ... » , -

, « ... » « ... », . -

, 1453 . . -

(...). « -

, -

»³. , -

, , -

, , -

, . -

, . -

III (1498 .)⁴. , -

- 5. -

, ,

1 I . ,

2 1429
(. 1437 .).

3, 1991, . 22 passim.

4 1497, 1996, . 218–219.

. XV–XVI .

., 1982, . 149.

⁵ Kaiser – , . Caesar. « ... » [*]].

Heilige Römische Reich der deutschen Nation». « – «Das

« 1453 ¹ »
« 1497 . – »²
XVI . 1532 .
»³ 1497 . «
(. 57) »⁴ . «
III »
»⁵ .

¹ . . . (1439 .),
« »

² «
1561 .. IV, "» . . . , 1993,
. 103.

³ . . . XV–XVI . . . , 1982, . 137.

⁴ , . 136.
⁵ .

»)

(«

(

.).

— «

«

», . .

»².

¹, 2000, . 30.

², 1992, . 114–115.

1000

1223 . « ...»¹.
2

¹ . . ., 1926–1928. . I. . 447 (. . . :
. . ., 1987, . 112).

² . . ., 1991, . 140.

1. , -
 -
 -
 -
 , -
 -
 -
 -
 ;
 ,
 -
 -
 ,
 1360
 (- . .),
 »⁴.
 XV ,
 -
 ,
 ,
 .

1 -
 (II , , : 1438-1487),
 (, 1487-
 1521). ∴ . . . , 2000, . 80. ,
 1521 . . . , 1991, . 83.
 2 ∴ , ,
 3 . . . , 1991, . 243.
 4 . . . , 1991, . 151-152.

1. , - , , -

2. , -

(1776–1846) : « () . -

»³. (1556 .) -

»⁴, -

1581 , -

() . -

1 , , -

III (1437 .), -

2 « » -

IV « » , -

3 , 1991, . 36-37.

4 . . . , 2004, . 161.

«
 »¹.
 «
 ».
 :
 2.
 XVI
 «
 » (),
 «
 »
 1553
 – 1595–1596 .,
 »
 «
 »
 ...
 »³.
 –
)

1, 1974, . 16.
 2, 1991, с. 33–34.
 3), 1902, . 16–17.

», «

1579–1580 . 1581

1586

1590 30

« »

1

1

XVI

»),

»¹.

(«

«

».

»²,

¹ . . . 2, 1968, . 3.

² . . . , 1991, . 141.

1660

XVIII

1648

», 1731 .

1763

1778

478 148 .2 .,

– 539 246 .71 .,

– 841 760 .78 .,

291 52 .9 .2.

1764 , II

1766 , - , - , , .

« », 3 .

1771 , «

... , ...

:

1 . . () , ., 1962, . 324–326.

2 . . . XVII – XIX . ., 1978, .38.

3 , .38.

1685

6

13

².

»¹.

1799

1
2

XVII-XVIII .//

., 1984, .5.

- .

- ,

1889 ,
(.).

.
. .

, ,

.

,

,

.

.

,

.

,

I

:

,

.

,

,

-

-

«

».

6 « » (). 1632 .

, 1643-1647 . , 1649 . 1638-1642 .
1 .

« , - . . , -
, , » . « -
,
:

»¹ . , « » ,

« » , « »
« - » « -

» .
,

¹ , .2. .,1968, . 49

1564 .,

IV

1571 .,

¹ 7. ., 1991, . 630.

²Osmanlı mparatorlu u.

1. « 1587 2 -
3 ,
1589 ,
»⁴ .
-
XVII
-
1615 . -
I ,
5 . -
1724 6 I ,
VI ,
1737 . ,
7 . -
« 8 » II : ,
. « 1781 1782 -

1 . .I. , 1946, . 329.

2

3

4 . .I. , 1946, . 343.

5

6

, . 355.

I

7

8

. .I. , 1946, . 397.

(1762–1798 .).

»¹.

24 1783 ²

3

4. I

XIX

X IX ⁵ „

6.

¹ . . I. , 1946, . 433.

²

³ II (

⁴)

⁵ XVII . . . , 1958, . 5 passim.

⁶ (XI– XV). . . , 1988, . 3–4.

I . . . , 2001, . 91.

»¹, «

1861–1865 .

» « »

« »

« »

XIX .

1, 2001,

.93.

« »

XVIII , 1822 .

1846 .

1839 .

, 1865 .

» « » 1. -

. -

, , -

, . -

, -

, -

« -

, « » -

: , -

, -

»². -

, -

« » -

, « » -

.

¹ . . . I . . . (. . .) // 14 2003 .

² . . . , 2003, . 107. // , 2003, . 247.

1. «...» () «...»
«...» «...»
«...»
«...»
«...» «...»
«...»
«...»
2. «...» («...») 3 ()
«...»

1 «...» () «...» «...»
«...» () () «...» (:)
2 «...» «...» 1987, . 178.
«...»
«...» «...» :
3 Motive () () «...» 20-
1703), «...»
() «...» () 1987, . 230.

»¹ « -
« »
() ,
« -
», « -
»
(»),
(I -
(30-40 . .),

¹ « » - [«Zum Begriff einer historischen Topik» (« », 1938-1949), Frankfurt, 1972, . 11-20],
« »
»,
« »
». « -
».
«topos» (topos communi), «
», « » «
», « » -
(.) « »
, 2004, . 401-403).

: « » « -
 -
 », () (-
) , (-
 .
 - (-
 , 1,) -
 , -
 () -
 . , -
) (-
 , -
 2. « , -
 »³, « » -
 , -
 , , , , , , -
 4, « » -
 , -
 , -
 .
 , « » -
 « » -
 « » (« -

1 « -
 » « ».
 2 « -
 ». ., 1993 (. . .).
 3 (Curtius E.R. Zum Begriff einer historischen Topik
 [1941]).
 4 , , .

») , -
 ,
 « » -
 1 .
 , « »
 ,
 - « », -
 (),
 , « -
 », ()
), , ,
 « » - « », 2 .
 , (-
 , - « » 20 , -
 « » -
).
 : - , - , - , - ,
 , « »...
 « -
 »
 («La gloire des sables». P., 1982; «La montagne de Lion». P., 19883). -

« », -
 « », -

1 . : « » : « -
 ». , 2001, . « »
 (. . . .). , 1998, « -
 », . 234-284.
 2 . : « »
 « ». , 1998.
 3 . « ». , 2001.

», « », -
 , « » , -
 - ... « », -
 « », « »
 « ». « -
 » (L'après midi dans le Desert. P., 2008) - -
 - ,
 , - , ,
 , ,
 , -
 « » , -
 , ,
 « » , -
 ... « », -
 .
 ,
 « » « » -
 ... -
 , ,
 - , ,
 - -
 ... -
 , -
 , « » -
 ... - ,
 , -
 , - ...
 , -
 « » ,
 , ,
 , -

, , - « » («nulle-part», . . . « - »?)
... - , -
... , -
, -
, -
...
, -
« »
, - « »
« », - « »
« », - « »
...
, « »,
- , -
, -
, - «
» , -
« »...
, -
, -
, -
« », -
... « », -
»
, -
...

« » ()

« », -

) .

« -

», « »

... « , - , -

, -

, -

, ...

... , ...

... »

« », - .

, -

, -

... , « » ,

... »

, .

, -

... « » , -

, -

, » ,

« »

« » (« »),

.. « -

»), .

« » ,

, -

« », « » ,

, « »),

« ... », « ... », ...¹
 (... , ... , ... , ...).
 , ,
 (... , ... , ... , ...),
 (... , ... , ... , ...),
 , ,
)
 (... , ... , ... , ...)
).
 « ... », (...)
 , « ... »
 ...
 ,
 « ... », — « ... »
 (...),
 «marche funèbre» , I .
 (« ... »), —
 . « ... » (...
). « ... » « ... »,
 « ... » (« ...
 »²),
 ,
 , « ... » « ... »
 , (« ...
 » —) ,
 ,
 3 .

1 « ... » : « ...
 », . 252–340.
 2 . . . , 1940, . 51.
 3 : « ... » (:
 « ... », . 193–252) « ... » . : , 2009.

« ... » (...),
 « ... » (...),
 (... - ó ... (1925 .),
 (1954 .) ¹⁾.
²⁾ ...
 (... . ³⁾.
 « ... », ...
 « ... », « ... »
 « ... »
 (... !)
 [...]
 (...)
 (...]
 « ... » (L'enquête
 au Pays. P., 1981)⁴
 90- 2000- ..
 « ... »,
 « ... »

Diable veut» (« ... », 1998 .), **«Si**

1 ...
 2 ... I-IV « ... » (...)» (2001),
 3 « ... » : ... , 2001; 2204.
 « ... »
 4 « ... », 1993.
 « ... », 1986.

, , -
 , -
 , , -
 . -
 (, -
), « -
 » , » ,
 « -
 »... - -
 , -
 , . , , -
 « » , ,
 - « » , ,
 « » , « » , « -
 » (-
 , ó « » , ,
 , « » ,
 « » , « ... »¹.
 , ,
 « » ,
 « » - ,
 , - -
 , - -
 « » - , -
 . -
 , -
 « » (La danse du roi. P., 1968),
 , « » (-
 (1954-
 1962 .) , -

1 « » : « ?
 » (. , 2001) « ?
 (:)», . 246-275.

, , -
 , ,
 1.
 ,
 ((!) ,) ,
 , ((!) , «
 ...» , ,
 ,
 , « »²,
 (- , -
), , (- -
 , , -
 » , , -
), ,
 ...
 . « -
 » « — «
 » ,
 50- ,
 , « »
 « »
 ...³
 , « » -
 ,
 « », « -

¹ : , 1989. -
 - « ...» ..

² 1991. () «

³ ». . , 1980, . 311-315.

³ 50-60- .. (. « »).

»¹, (!)
 (« »²)
 « » , « »
 « » (« »),
 . . .)
 , « » «
 » , :
 , -
 , , ,
 « » ,
 ,

1 , « » , « » , « » (,),
 , - « » , « »
 « » , . « » , - « »
 , « » , - « »
 , ... ()
 ...
 « » ...
 .
 , ...
 - ... , ...
 - -
 ... () (. . .) «
 » . . . , 1980 . I . 250).
 2 . . . : . «
 » . . . , 1975 . 135.
 3 . « . . . , 1977 . 3.

« ... » -
 « ... », , , , -
 -
 « ... », .
 , -
 - ()
).
 - («La soif» - « ... », 1956)
 , -
 « ... » , -
 : , -
 .
 « ... »
 ... , , -
 « ... » , , -
 , , -
 , .
 « ... » (-
) , -
 , « ... », -
 , (. «Qui se souvient de la mer» - « ... », 1962¹). -
 () -
 « ... » () .
 « ... », « ... », -
 ; , -
 , , « ... »

¹, 1989.

» ... (. «**Le silence des rives**» –
 « », 1993, . . . 90- – -
 I). « »
 », « -
 », « » ()
 « » – « », « »
 , « » ,
 -
 (. . .). -
 , (-
) « », « » ,
 « » (-
 . , . , . . .).
 (-
)
 « » , « » -
 « »
 (R. Mimouni. «**La malédiction**» – . « -
 », 1998; M. Bey. «**Au commencement était la mer**» – . .
 « », 1996). (1),
 !),
 (!)
 ,
 -
 ...
 -
 ,
 -
 -
 (. . . 2): – . . , . , .
 . . . , . . .)

1 « » : «

2 . . . , 1988.

« ».

que le Jour doit à la Nuit», . 2008), » («Ce

» . (. «

(- , (1830–1954 .),

» « »

1 .

« » ,

(: , ,

1 ., 1998;

. ., 2008.

« « » ., 2009.

– « » 2 2009 . « « ».

strAlgérie» (strum»).

«No-
«Mare no-

(!)

, «

« »,

« »,

»,

, « »

« » - , « »,

« »

)

»!), « »

¹ . Bachelard G. La poétique de l'espace. P., 1958; La Flamme d'une chandelle.

1. () -
 ?.. ()
),
 ? (. , . 2)?
 ... « » -
 . -
 « » , -
 « »- , , -
 - : , , -
 , , , , , , ,
 ... :
 (!), -
 « », « », -
 : « , / ...»³
 , / « » , « », -
 , ()
 , ...⁴
 «
 , , -
 , , « -
 , » ().

1 « » , , 60-
 . « » :
 70- .». ., 1980.

2 : « ». ., 2004; « -
 ». ., 2007, « ».

3 ., 1998.

4 . I . ., 1975, . 407.

. . « » (. .
 . . ., 2008, . 271-309.

I ..

« , !..» — . . . :
 « »¹ — , ,
 , , « » —
 , « » , —
 « » , —
 ! ..»² « » ,
 , . : —

1 , « » —
 2 , (1819 .). (:
 I .. , 475).

1006-7
1
(998-1012)
()

51

¹ (Gurgan, . . . Vrkan, Hirkaniya)

9-10

11

1. « (1018–1092) « (sutud n) [(bad p shish)» X . » ,] 2 . (taw f) 3 .

¹ C.E. Bosworth, Kabus b. Wushmagir b. Ziyar // The Encyclopaedia of Islam. Vol. IV, . 257b.

² . . . , 1349, c. 210.

³ . : Hillenbrand, Islamic Architecture, P. 281; B. O’Kane, The Gunbad–I Jabaliyya at Kirman and the Development of the Domed Octagon in Iran // Arab and Islamic Studies in Honor of M. Jones. The American University in Cairo Press, 1997, c. 7–8.

1.

(taw f)

(im mz de, mashhad)².

3.

?

»,

(im mz de)

(

¹ T. Allen, The Tombs of the 'Abb sid Caliphs in Baghd d // Bulletin of the School of Oriental and African Studies, University of London, Vol. 46, No. 3, 1983, c. 430–431.

² E. Herzfeld, Iran in the Ancient East. London – New-York: Oxford University Press, c. 302.

³ O'Kane, The Gunbad–I Jabaliyya, c. 7.

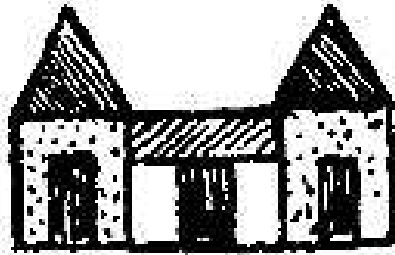
)

-

IX-X

-
-
-

Cesiphun



. 1.

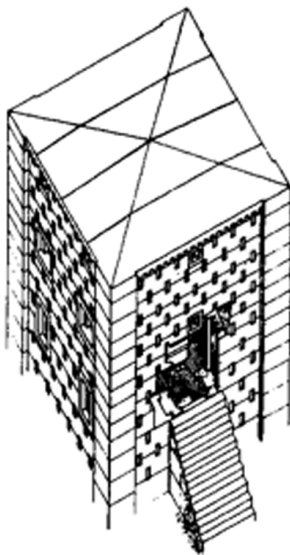
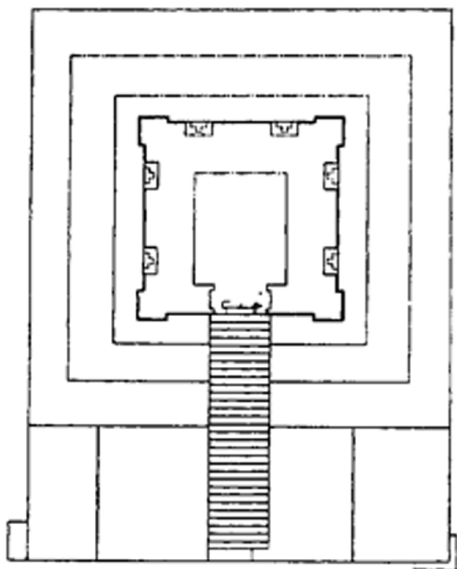
?!)

(

,
,
-
-
c

(. 1)¹.

1 Herzfeld, Iran in the Ancient East, c. 395.



.2.

(tower-temple)

(.2)¹.

10 15

VIII

(N sh-i

¹ D. Stronach, *Urartian and Achaemenian Tower Temples* // *Journal of Near Eastern Studies*. The University of Chicago Press. Vol. 26, No. 4, 1967.

: D. Stronach, *On the Evolution of the Early Iranian Fire Temple* // *Acta Iranica. Encyclopédie permanente des études iraniennes*, vol. XI. Papers in Honour of Pr. Mary Boyce, Brill, Leiden, 1985, c. 605.

² Stronach, *Urartian and Achaemenian Tower Temples*, c. 279.

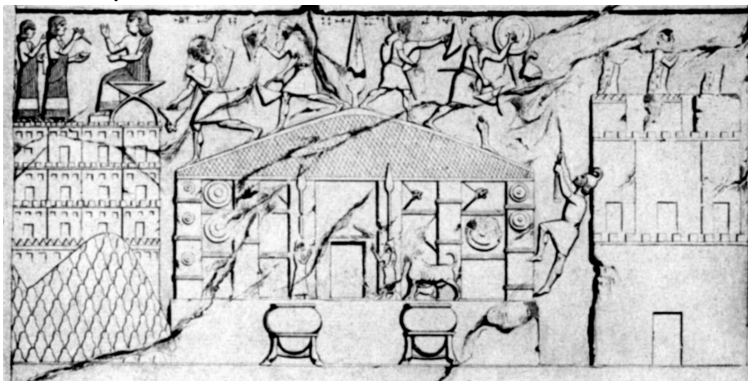
J n)

1.

(,) 2.
(-

) IX . . . -

(. 3)³, -



. 3.

. VIII . . .

, / / - -

(, , - , ,) . , ,

¹ F. Knauss, *Ancient Persia and the Caucasus* // *Iranica Antiqua*, v. XVI, 1996, P. 87–88; I. Gagoshidze, *The Achaemenid Influence in Iberia* // *Boreas*, 19, 1996, c. 128.

² «Tent or pyramidal roof» (Stronach, *Urartian and Achaemenian Tower Temples*, c. 281–282; W. Kleiss, *Zur Rekonstruktion des urartaischen Temples*" // *Istanbuler Mitteilungen*, 13/14, 1963/64, c. 1)

³ *Cambridge History of Iran. Vol. 2: The Median and Achaemenian Periods*. Ed. by I. Gershevitch. Cambridge University Press, Cambridge, 2007, c. 805–806.

« ... »¹

« ... » (qasr al-‘ 1)².

qasr³.

k kh

« ... », « ... »⁴.

“castra”, – . . .)

(...)⁵.

¹ J. Bloom, The Qubbat al-Hadhr ' and the Iconography of Height in Early Islamic Architecture // *Ars Orientalis*, Vol. 23, 1993.

² Sh. Blair, *Monumental Inscriptions from Early Islamic Iran and Transoxiana*. Brill, Leiden, 1991, c. 63.

³ Blair, *Monumental Inscriptions*, c. 63.

⁴ Ch. Adle, A. Melikian-Chirvani, Les monuments du XIe siècle du D m q n // *Studia Iranica*, 1, no. 2, 1972, c. 252–253.

⁵ Bosworth, *Kabus b. Wushmagir*, c. 358a.

1

2 , ,1998, c. 180.

2

:

840 .

. 2002.

« ... »¹.
 « ... » (ba- ashm),
 (« ... ») « ... » -
 » (asr r dar n). « ... » (sharh) -
 (andûh)». gunbad (- burj, qubba, mashhad,
 qasr) « ... » .
 « ... » , -
 « ... » -
 . -
 . « ... » (immersion) -
 2. , -
 , -
 -
 .
 X-XI . -
 , -
 , -
 (-
) , -

¹ . : H. Corbin, *Avicenna and the Visionary Recital*. Bollingen Foundation, New York, 1961, c. 186–192.

// , , , 1980.
² O. Grau, *Virtual Art. From Illusion to Immersion*. The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, London, c. 13–15.

«

»

(maj z)

/.../»².

¹ Corbin, Avicenna and the Visionary Recital, c. 275.
 : H. Corbin, The Man of Light in Iranian Sufism. Shambala, London, 1978
 ()

² Corbin, Avicenna and the Visionary Recital, c. 17–18.

« , »¹.

11

« »,

».

« ».

2

³ 18 1037 .

« »

50- .XX .

¹ Corbin, *Avicenna and the Visionary Recital*, c. 3-4.

² : P. Heath, *Allegory and philosophy in Avicenna (Ibn Sînâ)*.

³

1100 . . .

« - » - ,

« » . « »

XI . - ,

» ,

XVI ² .

1

(Anjuman-e Athar-e Melli),
58 .

40 , (1938 .), (1963 .),
(1934 .), (1970 .), (1972 .) (. : T. Grigor,
Recultivating “Good Taste”. The Early Pahlavi Modernists and Their Society for National
Heritage // Iranian Studies, v. 37, 1, 2004, c. 18–19.).

1952 .

1954 .

² E.H. Kantorowicz, *The King’s Two Bodies. A Study in Medieval Political Theology*.
Princeton University Press, Princeton, 1997.

» 50 « XI . XI . « »

1006–7 .,

V .

VIII–IX .

1 .

2 .

¹ S. Shahinian, *The Tradition of Funerary Architecture in Armenia from the origins of Christianity to the late Middle Ages // Environmental Design*. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre, 1, 1996, c. 73.

² . . . IV–VII . . . , 2007, . 42–43, . 24–25.

(sustainable image)¹.

qasr

¹ sustainability .: T.J. Williamson, A. Radford, H. Bennetts, Understanding Sustainable Architecture. Taylor & Francis Group, London, New York, 2003, c. 21.

715 .
« »
»¹.
!»
« »¹.

¹ F.B. Flood, *The Great Mosque of Damascus. Studies on the Makings of an Umayyad Visual Culture*. Leiden, Brill, 2001, c. 1.

« (connectivity field).
 (long connection),
 (short connection).
 « (responsive cohesion)².

¹ E. Panofsky, *Studies in Iconology. Humanistic Themes in the Art of Renaissance*. Icon Edition, Oxford, 1972 (Introduction).

meaning, factual meaning, expressional meaning, intrinsic meaning
 : «
 » (c. 8).

² Williamson, Radford, Bennetts, *Understanding Sustainable Architecture*, c. 128–129.

.

,

,

.

-

-

-

-

.

()

?

?



.1.

(. .)

(. 1).

» (inéluçtable présence),
Imaginaire¹.

«
»,
«
»
attention),
²
(visual spatial

¹ «Cahiers de l'Imaginaire»
(Montpellier III): Transversalités festives. Sous la direction
Philippe Joron. N°19, décembre 2000, c. 7.

² H.J. Alitto, & W.M. Usrey, Spatial attention and visual processing in the lateral geniculate nucleus // *Journal of Vision*, 8(17), 2008.

»

1.

2.

¹ « » : R. Sheldrake, The Sense of Being Stares At // Journal of Consciousness Studies, 12, No. 6, 2005.

² 1988. Sheldrake, The Sense of Being Stares At, c. 39–41; E. Thompson, A. Palacios, and F.J. Varela, Ways of coloring: Comparative color vision as a case study for cognitive science // Behavioral and Brain Sciences, 15, 1992.

« - , -
«stare at». , -
»¹. , -
- , -
- , -
.

¹ - . , 1999, c. 58–59.

. . .
 . . .
 . . .
 (. . .).
 « . . . », . . .
 . . .
 . . .
 1968 . . .
 : « . . .
 . . .
 »¹ . . .
 : . . . ?
 . . .
 . . .

XX
 2 (. . .), . . . 1, . . .

1 . . .
 , 1998, . 23.
 2 . . .
 . . . : . . . 1982; 2- . . . , 2004.

2, . . . 7, . . . 3, . . . 8, . . . 4, . . . 5, . . . 6, . . .

1. ;

2. ;

3. ;

4. - 9.

10.

« »

« »

1 . . . : URSS. 2009.

2 . . . , 1965, . 36 – 46.

3 . . . , 1955.

4 Cohen M. La grande invention de l'écriture et son évolution. Paris: Klincksieck. 1958.

5 . . . , 1950.

6 . . . , 1987.

7 . . . / . . . , 1979.

8 . . .

1995. . . .

9 : . . . , 1903.

10 . . . , . 20 . . . , . 169.

,
 .
 1.
 1. — , . . .
 2. — , ;
 3. — ,
 4. — ; ,
 5. , , .
 2, , , :
 ():
 — ;
 — ;
 — .
 : — ,

¹ , .36-46.

² , .22.

«...»,

»¹.

«...»,

».

?

—

«...»,

».

«...»,

».

?

»,

sine qua non

¹ Ibid.

1
 .: , 2011. . I.
 , . 90–115. :
 , 1911–1912. : Baldwin J.M. Mental Development in the Child and the Race: Methods and Processes. N.Y.: Macmillan & Co, 1894.
 2
 . /
 ; : , 1997,
 . 188.

XX

«[...]»

»².

«

»,

1 : , 1998

2 1- . / . . , 1972, .

: «...
 ,
 ,
 « ,
 ,
 »¹.
 :
 ,
 ,
 —
 ,
 ,
 —
 ,
 « , :
 »².
 ;
 :
 ,
 « »,
 « »,
 :
 « ”
 ,
 ?

1 /

2 , 2002, . 13.
 :
 , 2011.

«...»¹.

50–40
Homo sapiens sapiens
100

... /

... (« ») . 12

... 32-30 ... 70 ... »,

¹410.

² ... // ... 2003 .-

rect dating),

20–30

IV

, -
 -
 .
 , ,
 :
 .
 . , ,
 , - ,
 , - ,
 , ,
 ,
 .
 .
 :
 , ?
 , : -
 , . -
 , ,
 (, ,
).
 ,
 .
 « »
 -
 ,
 » - : - , « -
 ,
 ,
 .
 -
 :

« » -
 ;
 (,). ,
 « » (. . « »). , : « »
 - 3200 . . .
 ,
 :
 «
 « » -
 , .
 ,
 «
 » ; ,
 .
 ,
 « » .
 , -
 »¹.
 (-
) « , -
 ».
 , «
 » -

¹ Darnell John C. Rock Inscriptions, Niloticising the Desert, and the Origin of Egyptian Writing // Conférence internationale / International Conference L'Égypte pré- et protodynastique. Les origines de l'État Predynastic and Early Dynastic Egypt. Origin of the State. Livret des Résumés / *Abstracts of Papers*. édité par / edited by B. MIDANT-REYNES, Y. TRISTANT avec la collaboration de / with the Collaboration of J. ROWLAND, S. HENDRICKX. Toulouse (France) – 5–8 sept. 2005. Toulouse 2005, . 32.

(), (, ,) .

» , : « ? :

200 .

« » ?

» (, , , ,) .

() ()

() .

Homo sapiens sapiens,

... IV . . . II .
: , -
? « », -
? ,

• •
1920 .

« ,
:
,
...
...
»¹.

• •
• • :
« ,
, -
, -
• • , -
;
?
- , -
- ,
...
»².

1
• • , 1946, . 15.

2
• • , 1988, . 279.
-
:

1939 .. « .. -
 » 1 , -
 .. , , -
 .. , 2 , -
 (1887–1958) – , -
 1903 .. -
 1920 . , -
 .. 3 , -
 , -
 ? -

« »

21.02.32:
 « 1920 .

1920 . .. »¹. -
 « » . , -
 2 . , , -

2010/1. ? // .
 1 : , 2008. 40, – // 1, . 325–326. .
 2 . , 2004, . 51.
 3 (..) (..) .

, . . . , -
 3 . . . , -
 1926 .: -
 « . . . »⁴. -
 , . . . (. . . -
 : «... -)⁵. -
 . . . 6. 5 -
 1918 . « . . . », -
 , « . . . »⁷. -
 , . . . , -
 «... . . . »⁸. :

1 . . . // ,
 1987. 275 (9526). 29 , . 3. ,
 2 . . . , . 133–134.
 3 , . 133–134.
 4 . . . , . 65.
 5 . « - . . . » // ,
 1979. 9, . 214; . . . , . 279–280.
 6 XI
 . 24 1920 . . . II . 1. , -
 : 1. : 1)
 . . . 4) , , , -
 . . . (1919 – 1920 .). -
 , 1971, . 16–17. 18. .
 7 65. . 710.
 8 , 1920 . 102. 14 .

, 21.03.20 :
 « : 1) »¹.
 :
 « ,
 - ,
 - ...
 - ...
 »².
 27.04.20 « » :
 « , ,
 ,
 - , 29 -
 10 ,
 ,
 ,
 - ,
 »³.
 1920 . :
 « ... “
 ” ,
 , ,
 »⁴.

1
 , 1957, . 74. -
 2 , 1920. 13. 23 ; , 1972, . 364–365.
 255; 77. 83.
 3 30 1920 .
 4 , 1920. 18. 29 .

10¹. -
 -
 (. . « »). « »
 , -
 ,
 2.
 3. 10.08.20
 4.
 (. .)
 « » :
 « - ;
 , - ,
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 »⁵.
 ,
 « 1920 »⁶.
 :
 «...
 , , , . ,
 »^{7,1}.

1 . 21.4 .
 2 . 74,6 ; 85,18 .
 3 .. . 58-59, 62; . 114, 119.
 4 , . 115. 120.
 5 , 1920, . 10.
 6 // , 2005. 3, . 63; 4, . 17.
 7 . 4, . 16.

, ,
 ,
 2 .
 . . . 3 .
 , . . .
 , 4 .
 ,
 . . .
 . . . 26.04.21
 . . . 5 .
 ,
 6 .
 « , , — ...
 , . . .
 , . . . — ,
 . . . , ,
 »⁷ .
 - ,
 , . . .
 , . . . 8 .

1 . 4, . 26.
 2 . 3, . 47–48; 4, . 30.
 3 , 1920. 29. 13 .
 4 133.
 5 1914 – 1940. 1997, . 19. . . .
 2004, . 277. . 30.
 6 . « , . . . » (. . .)//
 1988, . 425–444.
 7 // 2005. 3, . 58; 4, . 38; 5, . 36.
 8 — // : 2000, . 376; . . .

«
1. . . . :
»
« ;
. , - : “
” “
!” –
»².
1926 . «
»
3 . : « -
»⁴.
1920 .
5 .
6 .
:

1 134;
. 2000, . 18.
2 276.
3 , . 134–135.
4 2001, . 278.
5 1997, . 139.
6 // 1983, . 46;
. 266.
. 13
. 1991, . 81.

«... . . .

,

,

,»¹.

.,

.. . . .

:

« . . .

! —

? —

, ...

...» ...

,

,

,

,

!»².

,

« »

:

«

...»³.

.. . . .

:

« —

,

»⁴.

.. . . .

,

,

,

.. . . .

1, 2006, . 626.

2, . 135.

3, . 144;, . 10.

4, . 280.

(,) X , .
 , — 1.
 ,
 01.05.20 - 88 2.
 « »³. 05.06.20 4.
 ,
 ,
 09.03.20 X , ,
 , ,
 , 5.
 X 6.
 20.05.20 :
 «§ 1. , ,

¹ , 1920. 11. 23 .

² , .36, .1, .73 (46), .11.

³ , 1920. 31.15 .

⁴ . 48.5 .

⁵ , .193, .5, .23, .561.

⁶ « X 20 1 - ,

§ 4 , 23, 24 25 ,

» . , .303, .1, .149, .32.

23 , 10 ... § 3. 10 -
, , -
, , 25 -
10 . § 4. : 1) , 2) -
, . § 5. , -
, , -
, . § 6. -
, , -
...»¹. , -
, . -
. : -
«25 1920 . 4- 25- -
... , -
, . -
. X
»². , -
, , -
, . , -
. , , -
. 3. -

¹ , 1920. 36. 21 .

² , . 303, . 1, . 9 , . 54.

³ , . 193, . 5, . 23, . 709; , . 36, . 1, . 110 (82), . 10.

... 1.

25.05.20.

05.06.20 . . . :

«... ..

... »².

X

... X

³. 25.06.20 ⁴.

30.06.20 . . . :

«... ..

... ..

... ..

...

¹ , .193, .5, .24, .44. (24 1920).

² , .85, .11, .18, .1-2.

³ , .36, .1, .77 (50), .43.

⁴ , .85, .11, .160, .1.

»¹.

2.

«

4

1920

...»³.

26.08.20

«

»⁴.

102

«[

102

¹ , .80, .23, .12, .4-5.

² , .36, .1, .100 (72), .179.

³ , .64, .1, .250, .5. ; , .1849. .1. .98.

.38-39.

⁴ , .36, .1, .139 (112), .68; , .85 .11, .160, .4-5.

... , 21.08.20, ...
« ... »¹
... »²
... :
« X

¹ , .85 .11, .160, .10; , .1849. .1. .98. .38–39.

² , .85 .11, .160, .8.

X, -

,

(),

,

...

,

...

X

29.09.20

...»¹.

«

<...>

¹ , .85 .11, .160, .7-8. - 1920 .
145

04.10.20 »¹.

« ... 3) []

. 4)

. 5)

... 7)...

...»².

« 13 27

1920 : ... § 3.

...

¹ , .36, .1, .139 (112), .192.

² , .1849, .1, .98, .33–35.

...»¹.

1920 .

(. .) () :

« ... »

... »².

102

15.11.20 « » :

« ... »

»³.

1921 .⁴

(

¹ , .64 .1, .2, .14.

² , .1849, .1, .101, .42.

³ , .1849, .1, .94, .25.15.11.20. 62.

⁴ ,1968. .3, .3.

1920 . , -

« . . . : . . . : “ -

1930-40-

(?) 1920 . ,

(, ,) ,

“ ’ ” ,

».

« 1950-

1954 .

».

10.01.69.

... , , . . . -

... , . . . , . . .

... , . . . 1920 . . . -

«

... , : .

... “ ” .

... ,

... , -

— “ ” .

: . -

... , -

... , -

... , .

: “ ” .

... “ ” .

... ?” . -

: “ , , , .

... , .

... , .

... : “ -

... , , - ,

... ?” — “ ?” — “ -

... ? -

... ?” . -

: “ , , ” .

... , -

... . -

1920 . , 14.07.20, « -
 » :
 « : -
 , , , , , .
 , , , , , .
 () -

 »¹.
 15.07.20 « » :
 « , , , , ,
 »².
 18.07.20 « » .. -
 « », , , ,
³. 1921 .
 :
 « -
 , , , , , , ,
 :
 1920 . , , , , , .
 34- ...»⁴.
 1921

¹ . , 1920. 14 .
² . 8. 15 1920 , . 30.
³ , 1920. 158, 18 .
⁴ // . , 1921;
 « V. » () // -
 XX . ,
 2008, . 88–89.

« ,

“ ” -

“ ” -

” “ ”

»¹.

07.02.21 . . . () . . .

:

« , , , , , -

- . -

, - , -

, - , -

)? “ (-

” , ,

»².

1922 . . . , . . . :

« , , »³.

25.04.22:

« . . . , »⁴.

1920 1921 .⁵

(, . . .) -

¹ . . . , 1921. 1. -

, .30.

² 1921-1923. -

. . . Paris - ..

2003, .208.

³ , .84.

⁴ ..., .196.

⁵ // , 1920. 12, .16;

// , 1921. 1.

...
...
...
... 1919 ...
... 1020 ...
...
... X- ...
...
...
...
... « ...
... » « ...
... »¹ ...
...
... «...» ...
... “ ... ” ...
...
... !
...
... »² ...
...
... 1920 .,
... 3 .
...
...
...

1 ...
..., 1946.

2 ..., . 225, 138–139.

3 ... , . 19.

... «...»².

...»³.

4,

«...»⁵.

1969 . . . :

«...»⁶.

1 . . . 1, . 128.

2 . . . 1, . 130, 136.

3 ...// , 2005. 5, . 52.

4 , . 15.

5 , . 38.

6 , . 135, . 2, . 17. . 3.

30.12.22,

« ... »,

-

:

«

-

, , - , »¹.

-

1920 .

,

,

..

²

-

,

: ..

,

..

.

10.05.20.

1946 .

..

..

,

-

,

.

..

:

«

,

, -

.-

...

,

.

-

.

,

...»³.

..

..

,

-

:

«

,

¹ , .357, .1, .98. .2.

², .135.

³, .5.

1921 .(?),

...»¹.

2.

1913 .: «

»³.

?

4.

«

§5.

?

?

?

§6.

¹ , .19.

², 2006, .113. . . .

³ ,
⁴, .40.

., .18, 21.

?
?
?
?
?
?
?
?
? ...
»¹.
... , -
, , , -
:
«- ... , , -
, , , -
, , , -
- ?...
- ...
- ...
- , , - , -
- ...
- , , ... , , , -
, , , , , -
, , , - , -
, , , , , -
... - ... , -
...

1 , . 24-25.

, ...
 - ...
 , ...
 , ...
 »¹.
 . . . ()
 « » 10.06.20².
 () 14.06.20 « .
 »³.
 . . . 1920 .
 (19.07.20, 31.07.20
 21.08.20),
 4 .
 - :
 « », , ,
 « », ,
 « », , ,
 , , ,
 . . . , ,
 , , :
 « , - ,
 , , , ,
 , , , ,
 . . .

1 . . . // , 2005. 5, . 53–54.
 2 , . 36, . 1, . 105 (77), . 84.
 3 , . 1849, . 1, . 96, . 1.
 4 , . 80, . 23, . 31, . 67, 68; , . 36, . 1, . 146 (120), . 20,
 32.

... //

»¹.

«

“ ”

“ ” “ ”

¹ ... // , 2005. 4, . 13–14.
160

“ ” ...

— , , , ,

»¹ .

, , , ,

2,

«... — , :

... —

»³ .

« » 21.08.20

, , , ,

4 .

«... , .

»⁵ .

« »⁶) — (. . .

:

«26.04.1920.

¹ . 3, . 58–61.

² 142.

³

⁴ , 1920. 113. 21 .

⁵ . . . « ».

1981 . // () 1980–
24.12.1980. , 1994. . 53. 1, . 55.

⁶ 1, . 124.

»¹.

«...»².

30.12.20:

«...»³.

«...»¹.

¹ ... 39, ... 1, ... 37, ... 45.

² ... 1, ... 124.

³ ... 77, 81; ... «...», ... 57. 19.02.1981; ... 58. 04.02.1981.

... 8. ... 1980, ... 36, 53–54; ... (...)

// ... 1991, ... 150.

⁴ ... 1998, ... 125–127.

... 132.

... , -

... , -

1920 .,

... ,

... ,

... « -

», (...) . 09.02.32

... « »: « , ,

»².

... ?

... « » , ... :

« ... !

— .—

... ?...

“ , !

¹ ... // , 2005. 4, . 34; 3, . 51, 65; 5, . 29, 41, 70.

² ... , . 3.

, — !
”...
“ ? ...
,
,
!”...
,
:
“ ,
! ... ”
—
, ...
.
,
,
,
...
...
, ?
?
,
?
...

»¹.

¹ .

... , , -
-
, , , -
... , -
, «
».
1920 .,
:
« , -
»¹. -
1920 . -
, , , -
, -
« »: « »². -
« », « -
»³. -
, « », -
« » -
27.03.20, . -
« , -
».
, -
« » (-
« », 13/26.11.19), -

¹ , 1920. 8, 2 ; , .49, .1, .114, .1; .39, .1, .19, .37.

² , 1920. 27 ; . « »

// , 1987. 1, .139.

³ : «
- : «
...» .134. . . .
, «
...», .57. 08.02.81.
...» . . . «

1

1969

1926

« »².

30 1920 2.

19.04.20

1 1, . 85-87.

2 , . 65.

3 , . 39, . 1, . 21, . 5.

«
 ...»¹.
 ...
 ...»².
 1920 ..
 «
 » « » 06.04.20 (...):
 « 6. 2
 1920 , § 3.
 - 3 10 ...
 ...»³.
 :

¹ , .6.
² ... // , 2005. 5, . 63. . .
³ // , 2005. 3, . 15.
 . 12. 6 (24) 1920; , 1920. 11. 6 .

« 25 10 »¹.

: -

« 100 -

-

... »².

-

« », -

-

-

-

(!), -

« » -

-

-

-

¹ . 1849, . 1, . 43, . 7; . 1849, . 1, . 98, . 46;

² . 49, . 1, . 114, . 3. , 1920. 11. 6 .

... , -
: - ,
- ,
... , -
... , -
25.05.20. , . . -
102 , -
... , . . -
- , -
... . -
:
« , , -
“ ” -
“ ” -
...»¹.
... ,
... . -
X- .
... . .
1920 .
... ,
- .
... 08.04.20. -
« » 06.04.20, . . -

¹ 102.

09.04.20.

1969 .: . . ,

« »

» «

12 . ,

»¹.

1920 . 11.04.20 , -

09.04.20.

« » . ()

1920 . 02.04.20 03.04.20,

03.04.20.

¹ , 1920. 4, 11 .

03-06.04.20,

.

,

-
-

.

«

-

»:

«...
,
,

,

-

»¹.

06.04.20,

05.04.20

06.04.20

. . .

,

,

,

1920 .

-

. . .

,

-

-

:

«

...
...
...
,
...
-
!
? ...
...

¹ 3, . 224.

. ,
 ,
 - ,
 , ,
 -
 :
 « ? -
 ?...
 , -
 ...
 , -
 , ,
 ! !
 »¹.
 . . .
 , . . . « », 41².
 « » ,
 « ...
 »³.
 , . . .
 . . .
 ,
 . . .

1 . . . , 1902, . 27-28.
 . . . , 1997, . 59. 109.
 2 . . . , . 82.
 3 . . . , . 3, . 83.

«...
 — ?
 — á , - »¹.
 . . ,
 « »².
 . .
 « » ,
 3. 15.03.24 . . .
 . . « » :
 « ,
 ; V- —
 »⁴.
 . . , - , . . .
 « :
 » , . . ,
 « :
 »⁵.

 , , . . .
 1920 .

1 . . 3, . 296, 122.

2 . . // . . , 1930. . 1, . 609–611.

3 . . // XX . . , 1994, . 9, 13, 19. 2.3, 3, 4.2.

4 , . 18. 4.2.

5 , . 37.

5 , . 15.

... : 1969 .

... ,

« ... ».

1919-1920 .

1920 .¹.

1969

29 , . . . - 11. -

?

13.11.60:

« ... , ... »

...»².

« ... , ... »

¹ ... : 1920-1930-
 .., 1998, . 41-42, 56-57.

² .., 1990, . 320.
 « ... »
 .., . 120.

»¹.

(?)

« (?) ».

1920-

« »².

XX

¹ . . . , 1960, . 291.

² . . . , . 325–326.

SUMMARY

This book represents the collected articles based on the reports read during the seminar held in the Department of Comparative Culturology in 2010. The subjects of the authors differ greatly: from sacral nature of power up to some little-known pages of the biography of Michael Bulgakov and from creativity of francophone writers in Maghreb up to problems of a history of occurrence of writing.

Such variety reflects real wide scientific interests of employees of the Department of comparative culturology; but that's not the point. The idea of the seminar has arisen during discussions on general problems of culturology: it was found out, in particular, that, operating with categories of the disciplines (history, literary criticism, art history) and remaining within the frame of these, rigidly enough outlined frameworks, it was really difficult for us *to compare* investigated cultures. There are two reasons: first, an accessory of participants of a seminar to different spheres of humanitarian knowledge; second, their regional dissociation. Thus the expert in art and culture of Iran inevitably badly understands in modern francophone literature of Maghreb, etc.

Differently, employees of the Department of comparative culturology have faced with what the humanitarian knowledge in general faces nowadays: the narrowness of specialization prevents to develop the general conceptual device. At the same time, necessity, at least, movement aside creations of the common theory of culture for a long time is obvious all. Thus as shows experience, attempts to impose certain the general uniform and indivisible concept «from above» (the Marxism, structuralism, now - «the big history», or «Big History») at all did not promote overcoming of dissociation. Acceptance of such universal concept is a usual result to that conceptual device of one area of humanitarian knowledge mechanically transferred to others. So, the Marxism was initially economic doctrine, and carry of its methodology on a history or linguistics quite often yielded frankly parody results. Structuralists were excellent linguists, but badly were guided in a history of art and ethnology.

:

01.12.2012
60 90/16.
. . . 11,25. . - . . 9.
200 .
. —

107031 , . , 12
-
.
E-mail: izd@ivran.ru

« »
119361 , . , 46
781-86-28, 625-38-13